

MASTER 1 – FICHE DESCRIPTIVE DE L'UE

UE 6 spécialité mutualisée GLM

« Littoral en projets »

Aménagement et avenir des zones côtières

Responsable : Alexandre Brun

Intervenants : Dominique Ganibenc, Alexandre Brun, Matthieu Delabie, Daniel Andersch, Renaud Dupuy de la Grandrive, Christophe Botherel

ECUE de Master : 4^e année semestre 1 (Master PROJET)

Volume horaire semestriel : 24 h Travaux Dirigés

Valeur crédits européens : 3 ECTS

Emploi du temps : TD Vendredi 14h15-16h15 et samedi de 9h15-12h15

Lieu : STC01 (Site Saint-Charles, Université Paul Valéry Montpellier 3)

Début des enseignements : Vendredi 10 septembre 2021

Programmation provisoire des séances :

** 10 septembre 2021 Séance 1 : Littoral et aménagement du territoire : la Mission Racine (2h, Brun)*

17 septembre 2021 Séance 2 : Travail collectif en salle au sujet des paillettes en Occitanie

24 septembre 2021 Séance 3 : Montée des eaux, stratégies d'adaptation et urbanisme (2h, Andersch)

01 octobre 2021 Séance 4 : Les espaces « naturels » littoraux : rôle et mission du CDL (4h, Delabie)

samedi 09 octobre 2021 de 9h00 à 12h Séance 5 : Géopolitique et aménagement des mers et des océans (3h, Ganibenc)

samedi 16 octobre 2021 de 9h00 à 12h Séance 6 : La genèse et l'essor des stations balnéaires aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles en France et en Europe (3h, Ganibenc)

samedi 23 octobre 2021 de 9h00 à 12h Séance 7 : Artistes et architectes du littoral : de la Côte Fleurie à la Côte d'Azur (3h, Ganibenc)

**19 novembre 2021 Séance 10 : Le littoral agathois : regard de gestionnaire (4h, Dupuy de la Grandrive)*

26 novembre 2021 Séance 11 : Travail collectif en salle au sujet des paillettes en Occitanie

*** 3 décembre 2021 Séance 12 : Le littoral breton : témoignage d'acteur (2h, Botherel BOTHEREL)*

Évaluation (Brun, Ganibenc)

(**) séance en salle ou bien sur le terrain en fonction des conditions sanitaires et des moyens disponibles*

(***) en visio-conférence : les étudiants assistent au cours en salle STC 01*

Bibliographie :

- Barbaza Y., 1970, « Trois types d'intervention du tourisme dans l'organisation de l'espace littoral », *Annales de Géographie*, 79(434), 446-469. <https://doi.org/10.3406/geo.1970.15136>
- Baron-Yellès N., 2000, *Recréer la nature. Écologie, paysage et société au marais d'Orx*, Paris, Éditions Rue d'Ulm.
- Buhot C., Gérard Y., 2012, « Politiques d'aménagement et élus sur le littoral », *Norois*, (225), 63-74. <https://doi.org/10.4000/norois4513>
- Brun A., Haghe J.-P., 2016, Les médias, les algues vertes et le modèle agricole breton. *Espace Géographique*, Éditions Belin, 45 (2), [10.3917/eg.452.0142](https://doi.org/10.3917/eg.452.0142). [halshs-02552832](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02552832)
- Cadoret A., Lavaud-Letilleul V., 2013, « Des cabanes à la cabanisation : la face cachée de l'urbanisation sur le littoral du Languedoc-Roussillon », *Espace populations sociétés*, 2013/1-2, 125-139.
- Cazes G., 1972, « Réflexions sur l'aménagement touristique du Littoral du Languedoc-Roussillon », *L'Espace géographique*, n°3, 93-210.
- Coëffé V., 2010, « La plage, fabrique d'une touriste(cité) idéale », *L'Information géographique*, vol. 74, n°3, 51-68.
- Ganibenc D., Brun A., 2018, « La Mission Racine : 50 ans après », *Patrimoine*, n°52, Éditions midi-pyrénéennes, avril-mai, 68-77.
- Hayet W., Brun, A. 2018, « Montpellier ou l'apparente maîtrise du territoire », in Baudelle G. et Gaultier G. (Dir.), *Les nouvelles fabriques de la ville, Objets, référentiels et méthodes*, Presses universitaires de Rennes, Collection « Espaces et territoires », Rennes, 125-134.
- Knafou R., 2000, « Scènes de la plage dans la peinture hollandaise du XVII^e siècle: l'entrée de la plage dans l'espace des citadins », *Mappemonde*, Vol.2, n°58, 1-5.
- Lageat Y., 2016, « Dynamique côtière et gestion des littoraux. Entre principe et pragmatisme » in Toulhier B. (Dir.) *Tous à la plage ? Villes balnéaires du 18^{ème} siècle à nos jours*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Liénart, Paris, 111-124.
- Laroche C., Toulhier B., Cron É., Delorme F., 2014, « Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche », *In Situ. Revue des patrimoines*, (24). Consulté à l'adresse <http://insitu.revues.org/11099>
- Monge A., 2010, « La Grande-Motte, station symbole des Trente Glorieuses », *Architecture et urbanisme. Villégiature des bords de mer*, Paris, Éditions du Patrimoine, p. 286-289.
- Picon A., Prelorenzo C., 1999, *L'aventure du balnéaire. La Grande de Motte de Jean Balladur*, Parenthèses, consulté à l'adresse <https://hal-enpc.archives-ouvertes.fr/hal-00755855>
- Ragot G., 2016, *La Grande-Motte, Patrimoine du XX^e siècle*, Paris, Somogy éditions d'Art.
- Rieucan J., 2000, « La Grande-Motte : une ville-station touristique », *Norois*, 187(3), 341-352. <https://doi.org/10.3406/noroi.2000.7029>
- Sagnes J., 2001, « L'aménagement touristique de la côte du Golfe du Lion », *Deux siècles de tourisme en France*, Perpignan, PUP.
- Toulhier B. (Dir.), 2016, *Tous à la plage ? Villes balnéaires du 18^{ème} siècle à nos jours*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Liénart, Paris, 111-124.
- Toulhier B., 1993, « L'architecture des bains de mer : un patrimoine marginalisé », *Revue de l'Art*, 29-40.
- Toulhier B., 2010, « L'idéologie du loisir : sport et jeux », *Architecture et urbanisme. Villégiature des bords de mer*, Paris, Éditions du Patrimoine, p.252.

Ressources :

https://youtu.be/_fvtVnAqyWk

Contrôle des connaissances : devoir

Mots clefs : aménagement du territoire, projet, urbanisme, géographie, histoire, prospective, littoral, mer

Contact : Madame Michele Elmira <michele.elmira@univ-montp3.fr>